

ROSE

jung

Staatsoper
Hamburg

Hamburg Ballett
John Neumeier

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

**20
21**

6. Dezember bis 6. März

Musiktheater für Babys Seite 2

Spielplatz Musik Seite 4

Oper und Ballett für Kinder
und Jugendliche Seite 6

Mittendrin Seite 13

Angebote für Schulen Seite 17

AHA! Seite 22

Welches Stück passt
für meine Klasse? Seite 25

Karten Seite 27

Digitale Welten Seite 30

Service Seite 31



Mitfiebern, lachen, träumen – voller kreativer Ideen und Mut gehen wir spezielle Wege, um mit euch zu fliegen, abzutauchen und hinzuhören. Babys, Kindergartenkinder, Familien, Schulklassen und alle anderen Horden, Banden und Cliques, es ist Zeit für Oper, Konzert und Ballett! Mit deiner Crew auf einer eigenen Sitzinsel schwebt ihr ins Weltall oder springt in die Meeresfluten. Schulklassen können uns exklusiv beim Proben mit Abstand auf die Finger schauen. Den Ton geben wir mit dem Tonangeber im Januar wieder live an und bis dahin digital. Unsere Mund-Nasen-Bedeckungen sitzen. Für alle, die schon sieben oder älter sind: Vergesst eure nicht!

Euer jung-Team

Abgetaucht-Spezial

6 Monate bis 2 Jahre

Blubbernde Unterwassermusik mit Gesang, Akkordeon und Schlagzeug

Wie Nemo in seiner Seeanemone, tummeln sich Babys mit ihrer KiTa-Gruppe oder Familie gemütlich auf einzelnen bunten Unterwasserflächen und lauschen dem Zischen und Plätschern. Klack klackerdiklack klappert eine aufgeregte Krabbe umher – irgendwo verbirgt sich ein glänzender Schatz ... und über der Wasseroberfläche brummen Männer mit Bärten. Wollt ihr mit uns abtauchen? Packt die Babys ein und kommt in unsere Unterwasserwelt!

Tigran Martirossian Gesang

Eva Zöllner Akkordeon

Lin Chen Schlagzeug

Eva Binkle Szenische Einrichtung

Aufführungen

Fr 26. Februar 2021, 9.30 und 11 Uhr

Sa 27. Februar 2021, 15 und 16.30 Uhr

So 28. Februar 2021, 15 und 16.30 Uhr

Di 2. März 2021, 9.30 und 11 Uhr

Mi 3. März 2021, 9.30 und 11 Uhr

Do 4. März 2021, 9.30 und 11 Uhr

opera stabile

Karten

€ 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Kinderwagenplätze und

Wickelgelegenheiten vorhanden

Musiktheater
für Babys



Astronauten-Spezial

3 bis 5 Jahre

Ein intergalaktisches Musikerlebnis mit Gesang, Klarinette und Schlagzeug

Ihr wolltet schon immer auf euren eigenen Planeten? Bei uns können kleine Astronaut*innen mit ihren Freund*innen oder Familien eigene Welten erobern. Wie Satelliten auf ihren Umlaufbahnen umkreisen die Klänge das junge Publikum. Fernab, in unendlichen Weiten verzaubern die Silberstrahlen des Mondes, leuchten die Sterne, und wenn ihr genau hinschaut, entdeckt ihr vielleicht Außerirdische auf dem Planeten Triangel! ... Weltraumforscher zwischen 3 und 5 Jahren, seid ihr startbereit? Wir heben ab!

Seungwoo Simon Yang Gesang
Christian Seibold Klarinette
Matthias Schurr Schlagzeug
Eva Binkle Szenische Einrichtung

Aufführungen

Sa 12. Dezember 2020, 15 und 16.30 Uhr
So 13. Dezember 2020, 15 und 16.30 Uhr
Di 15. Dezember 2020, 9.30 und 11 Uhr
Mi 16. Dezember 2020, 9.30 und 11 Uhr
Do 17. Dezember 2020, 9.30 und 11 Uhr
Sa 19. Dezember 2020, 15 und 16.30 Uhr
opera stabile

Karten

€ 8, Kinder bis 16 Jahre € 5
(inkl. HVV-Ticket)

Kinderwagenplätze vorhanden



für Kinder
und
Jugendliche

Hänsel und Gretel

ab 8

Engelbert Humperdinck

„Kennst du nicht den schauerlich düstern Ort, weißt nicht, dass die Böse dort wohnt?“ Hänsel und Gretel können der süßen Verlockung nicht widerstehen – und tappen in die Falle der Hexe, die Kinder buchstäblich zum Fressen gern hat ...

Aufführungen

23., 25., 27. Dezember 2020

(am 27. Dezember auch nachmittags)

Karten

€ 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

Schüler*innen € 10



Schon gewusst?

Ein Sommernachts- traum ab 10

Ballett von John Neumeier

Unglücklich Verliebte irren durch einen Wald, in dem es von Feen und Elfen nur so wimmelt. Mit einer Zauberblume sorgt der freche Elf Puck für ein Verwirrspiel, in dessen Verlauf einige Personen sich in den Falschen und in die Falsche verlieben und wieder entliebt werden müssen ... Ein Balletterlebnis für die ganze Familie!

Aufführungen

17., 22., 25., 28., 29. Januar 2021
(17. Januar auch nachmittags)

Karten

€ 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)
Schüler*innen € 10



Schon gewusst?

Die Fledermaus ab 12

Johann Strauß

Bunt, bunter, die Fledermaus – eine rauschende Party, jeder gibt vor, jemand anders zu sein, der Champagner fließt in Strömen und mittendrin Dr. Falke mit seinem Racheplan für seinen Freund Eisenstein. Na Servus! Willkommen in der wunderbaren Welt der Wiener Operette!

Premiere 14. Dezember 2020

Weitere Aufführungen

16., 18., 28., 30. Dezember 2020
1., 5., 8. Januar 2021

Karten

€ 6 bis € 195 (inkl. HVV-Ticket)
Schüler*innen € 10



Schon gewusst?

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

ab 12

Eine abenteuerliche Geschichte vom Erwachsenwerden, von Prüfungen und der Liebe. Es wird geträumt, getäuscht und vertraut. In der Welt der *Zauberflöte* versucht jeder, seinen Weg zu finden: in ihr, aus ihr heraus oder in sie hinein.

Aufführungen

5., 12. Dezember 2020
20., 25., 28. Februar 2021
6. März 2021

Karten

€ 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)
Schüler*innen € 10



Schon gewusst?

Ghost Light

ab 12

Ein Ballett in Corona-Zeiten von John Neumeier

Es spukt im Theater! Der Legende nach soll nach Vorstellungsende auf der Bühne ein Licht brennen, damit die Geister bei Nacht tanzen können. In John Neumeiers Ballett begegnen wir Geistern aus berühmten Handlungsballetten, die daran erinnern, was in der Corona-Zeit gerade nicht möglich ist. Gleichzeitig ist das „Ghost Light“ ein Zeichen der Hoffnung, dass die Dunkelheit wieder schwindet und Leben auf die Bühne zurückkehrt.

Aufführungen

13., 15. Dezember 2020
10. Januar 2021
(13. Dezember und 10. Januar
auch nachmittags)

Karten

€ 5 bis € 97 (inkl. HVV-Ticket)
Schüler*innen € 10



Schon gewusst?

Manon

ab 14

Jules Massenet

Manon soll auf Wunsch der besorgten Eltern ins Kloster gebracht werden. Bei einem Zwischenstopp lernt sie Chevalier Des Grieux kennen – Liebe auf den ersten Blick! Kopflos planen sie die Flucht nach Paris ... Wie kann er nur? Seine Familie ist entsetzt: jetzt plant das Paar sogar die Hochzeit. Und so wundert es nicht, dass man Manon besticht. Geblendet von Reichtum und einem luxuriösen Leben, nimmt sie Abschied. Wird die Liebe doch noch siegen?

Premiere 24. Januar 2021

Weitere Aufführungen

24., 27., 30. Januar 2021
2., 6., 9., 13. Februar 2021

Karten

€ 6 bis € 179 (inkl. HVV-Ticket)
Schüler*innen € 10



Schon gewusst?

Hamlet

ab 15

Ballett von John Neumeier

„Game of Thrones“ auf Schloss Helsingör: Shakespeares berühmtes Werk ist ein Spiel um Intrigen und Verrat. Hamlets Vater, der König von Dänemark, ist tot. Doch am Hof ist die Trauer nicht allzu groß: Seine Mutter ist lieber Braut als Witwe und besetzt durch die Heirat mit ihrem Schwager Claudius frisch wiedergekrönt den Thron. Und als wäre all das nicht schon genug, taucht der Geist des verstorbenen Vaters auf, hängt Claudius den Mord an und verlangt Rache. Was also tun?

Aufführungen

10., 12., 16., 18., 19., 21. Februar 2021
(21. Februar auch nachmittags)

Karten

€ 5 bis € 97 (inkl. HVV-Ticket)
Schüler*innen € 10



Schon gewusst?

Tod in Venedig

ab 16

Ein Totentanz von John Neumeier

Der Choreograf Gustav von Aschenbach steckt in einer Schaffenskrise. Eine Reise nach Venedig soll für neue Impulse sorgen. Hier verliebt er sich in den schönen Jungen Tadzio. Alle Warnungen, die von Cholera geplagte Stadt zu verlassen, ignoriert er, um so lange wie möglich die Nähe zum Jungen genießen zu können. Am Ende erkrankt er und sieht Tadzio zum letzten Mal am Strand – scheint er ihm zuzuwinken?

Aufführungen

26., 27. Februar 2021
2., 5. März 2021

Karten

€ 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)
Schüler*innen € 10



Schon gewusst?

Mittlerin

Schau's dir an

Opern- und BallettTester

Erlebe die Neuproduktionen der Staatsoper Hamburg und des Hamburg Ballett. Deine Eindrücke werden anschließend auf dem Blog der Staatsoper bzw. des Hamburg Ballett veröffentlicht.

OpernTester

Jules Massenet

Manon

Mi 20. Januar 2021, 17 Uhr

Hauptprobe, Großes Haus

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor

Mi 3. März 2021, 17 Uhr

Hauptprobe, Großes Haus

BallettTester

Ballett von John Neumeier

Hamlet

Mo 8. Februar 2021, 17 Uhr

Hauptprobe, Großes Haus

Du möchtest mitmachen? Melde dich unter schausdiran@staatsoper-hamburg.de an. Das Tester-Angebot ist kostenfrei.

Werkstatt der Kreativität XII

Die Ballettschule des Hamburg Ballett John Neumeier im Ernst Deutsch Theater

Vor dem Abschluss ihrer Ausbildung und dem Beginn ihrer professionellen Bühnenkarriere sind die Absolvent*innen der Ballettschule des Hamburg Ballett nicht nur als Tänzer*innen, sondern auch als „Allround-Künstler*innen“ gefragt: Im Rahmen der *Werkstatt der Kreativität* präsentieren die Theaterklassen VII und VIII ihre getanzten Abschlussarbeiten im Fach Tanzkomposition. Die kreative Herausforderung für die jungen Tänzer*innen ist dabei besonders vielschichtig, denn sie sind nicht nur als Choreograf*innen tätig, sondern auch für die Musikauswahl und Kostümgestaltung sowie das Licht- und Bühnenarrangement verantwortlich. Für die mitreißende Interpretation der musikalisch und stilistisch abwechslungsreichen Kompositionen sorgen ihre Mitschüler*innen aus den Abschlussklassen.

Aufführungen

Programm I

22. Februar bis 24. Februar 2021

Programm II

26. Februar bis 28. Februar 2021,

jeweils um 19.30 Uhr

öffentliches Warm-Up ab 19 Uhr

Ernst Deutsch Theater

Karten

€ 29, ermäßigt € 14,50

Schüler*innen € 9 (inkl. HVV-Ticket)

nur über das Ernst Deutsch Theater

tickets@ernst-deutsch-theater.de



Schon gewusst?

MusiktheaterClub für Kinder

8 bis 13

Musiktheater von allen Seiten kennenlernen? Lust auf Musik, Schauspiel, Bewegung und Spaß? Hier können sich Kinder auf der Bühne ausprobieren, gemeinsam Szenen entwickeln, musikalisch experimentieren und die Opernwelt hautnah erfahren. Dazu gehören auch Proben- und Vorstellungsbesuche im Großen Haus und in der opera stabile.

Wann?

immer montags von 17 bis 18.30 Uhr

Eva Binkle Leitung

Anmeldung bei Eva Binkle unter jung@staatsoper-hamburg.de

Aufgrund der aktuellen Corona-Auflagen ist die Zahl der Kinder auf 10 begrenzt.

Der Beitrag für Kinder beträgt € 20. Club-Mitglieder erhalten eine ClubCard.

Neustart:
Ab 11. Januar geht es
wieder los!

KinderClubCard

Ihr bekommt Karten für € 10 ab zwei Wochen vor der Vorstellung! Maximal 2 Begleitpersonen erhalten einen Rabatt von 10%. Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter ausgenommen.

für Schulen
Angebote

Angebot

Tonangeber

Klasse 4 bis 6

höher, schneller, weiter

Bum, slap, pling, zisch. Die Schlagzeuger des Philharmonischen Staatsorchesters bringen Glocken, Becken, Trommeln mit und zeigen, was ihr Kammermusikrepertoire zu bieten hat. Ob allein oder mit anderen Instrumenten, es pulsiert, wabert und groovt im Foyer der Staatsoper. In dieser Spielzeit produzieren wir unsere *Tonangeber* auch als interaktiv-animierte Videos. Mit *strikt und lässig* haben unsere Posaunisten den Anfang gemacht.

Tonangeber digital



strikt und lässig
Daniel Schnyder
Duo Concertante
für Tenor- und Bassposaune

quer und längs

Bogengymnastik – das ist nur für Streicher? Denkste ... Was Frosch, Rosshaar und Beinchen alles zum Klingen bringen, verschlägt einem glatt die Sprache!

Andrea Casarrubios

Speechless für Cello, Vibraphon, Marimba und Becken (Auszüge)

Fabian Otten Schlagzeug

Clara Grünwald Cello

Anna Kausche Konzept und Moderation

Mi 13. Januar 2021, 9.30 und 11 Uhr
Foyer der Staatsoper

Eine Reihe für Schüler*innen von 9 bis 13 Jahren, gefördert durch den Freundeskreis des Philharmonischen Staatsorchesters.

Dauer ca. 45 Minuten

Karten

€ 10, Kinder bis 16 Jahre € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Für Schulklassen € 5 pro Person (inkl. HVV-Ticket)

PhiSch

Klasse 4 bis 6

Philharmoniker in Schulen – das Staatsorchester hautnah ...

Vor oder nach dem Besuch im Konzert können Schüler*innen einzelne Musiker*innen des Philharmonischen Staatsorchesters persönlich kennenlernen und mit allen Fragen löchern, die ihnen unter den Nägeln brennen. Was tun die Menschen auf der Bühne oder im Orchestergraben? Muss man als Profi noch üben? Wie klingt eine Posaune? In kleinen Ensembles stellen Musiker*innen im Klassenzimmer oder Orchesterprobenraum ihre Instrumente vor.

Holzbläser

Mi 2. Dezember 2020, 10 und 11 Uhr
Fr 4. Dezember 2020, 10 und 11 Uhr
Mo 7. Dezember 2020, 10 und 11 Uhr
Do 10. Dezember 2020, 10 und 11 Uhr

Blechbläser

Mo 11. Januar 2021, 10 und 11 Uhr
Mo 18. Januar 2021, 10 und 11 Uhr
Di 19. Januar 2021, 10 und 11 Uhr
Fr 22. Januar 2021, 10 und 11 Uhr

Dauer ca. 45 Minuten

Information und Anmeldung unter phisch@staatsorchester-hamburg.de



Probenbesuche für Schulklassen ...

... im Orchester

Hautnah dabei sein, wenn ein Orchester arbeitet. Schüler*innen haben die Gelegenheit, den Musiker*innen des Philharmonischen Staatsorchesters bei ausgewählten Proben über die Schulter zu schauen.

Probe zum 5. Philharmonischen Konzert Klasse 10 bis 13

Fr 29. Januar 2021, vormittags
Elbphilharmonie, Großer Saal

Karten

für Schulklassen € 5 pro Person (inkl. HVV-Ticket)
Information unter jung@staatsoper-hamburg.de

... in der Oper

An mehreren Terminen pro Saison haben Schulklassen die Möglichkeit, eine Bühnenorchesterprobe zu besuchen und einen Einblick in die Arbeit und Inszenierung zu erleben.

Jules Massenet *Manon* ab Klasse 9

Manon soll auf Wunsch der besorgten Eltern ins Kloster gebracht werden. Bei einem Zwischenstopp lernt sie Chevalier Des Grieux kennen – Liebe auf den ersten Blick! Kopflos planen sie die Flucht nach Paris ... Wie kann er nur?

Fr 15. Januar 2021, 9.30–11.30 Uhr
Großes Haus

Wolfgang Amadeus Mozart *Die Zauberflöte* ab Klasse 7

Eine abenteuerliche Geschichte vom Erwachsenwerden und der Liebe. Es wird geträumt, getäuscht und vertraut.

Do 18. Februar 2021, 9.30–11.30 Uhr
Großes Haus

OpernIntros

Zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir spielerische Einführungsveranstaltungen für Schulklassen als Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch an. In drei Stunden können sich Schüler*innen aktiv mit dem Stoff der Oper auseinandersetzen. Szenische und musikalische Improvisationen schaffen einen Zugang zu Figuren, Handlung, Komposition und szenischer Umsetzung. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Es sind Kartenkontingente für Schulklassen reserviert.

Jules Massenet

Manon ab Klasse 9

Intros

Di 26. Januar 2021, 10–13 Uhr
Mi 27. Januar 2021, 10–13 Uhr
Do 28. Januar 2021, 10–13 Uhr
Mo 1. Februar 2021, 10–13 Uhr

Vorstellungen

Mi 27. Januar 2021, 19 Uhr
Di 2. Februar 2021, 19 Uhr
Di 9. Februar 2021, 19 Uhr

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor ab Klasse 9

Intros

Mo 15. März 2021, 10–13 Uhr
Di 16. März 2021, 10–13 Uhr
Mi 17. März 2021, 10–13 Uhr
Di 30. März 2021, 10–13 Uhr
Mi 31. März 2021, 10–13 Uhr

Vorstellungen

Fr 19. März 2021, 19.30 Uhr
Mi 24. März 2021, 19.30 Uhr
Mi 31. März 2021, 19.30 Uhr

Auf den Probebühnen der Staatsoper
Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Am Horizont

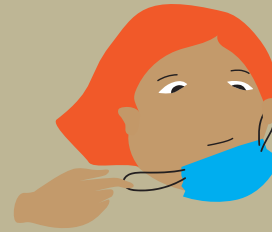
Carl Maria von Weber *Der Freischütz* ab Klasse 9
Wolfgang Amadeus Mozart *Don Giovanni* ab Klasse 9
Georg Friedrich Händel *Agrippina* ab Klasse 10

Karten

Für Schulklassen € 10 pro Person
Ab 10 Schüler*innen erhalten Sie eine Lehrer*innenkarte ebenfalls für € 10.
Das Intro ist in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenlos.

AHA! in der Hamburgischen Staatsoper

Für alle ab 7 Jahren gilt im ganzen Opernhaus:
Mund-Nasen-Bedeckung auf!



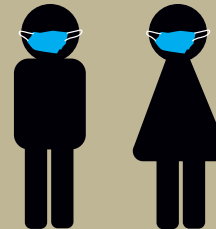
In den Fluren und auf Treppen ...



Schüler*innenausweis einpacken!

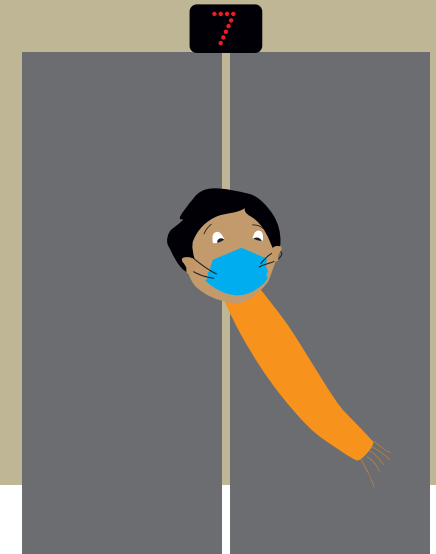


Rotznasen und Zuspätkommer
können wir nicht einlassen.



... ja, sogar auf den Toiletten ...

... und auch im Fahrstuhl.



Auch hier Hände waschen oder
desinfizieren nicht vergessen!

Welches Stück passt für meine Klasse?

Empfehlungen der Altersstufen und Begleitprogramm im Überblick

Fragen Sie sich, in welches Stück Sie mit Ihrer Gruppe gehen könnten? Oder was es an vor- und nachbereitenden Materialien und Workshops gibt? Hier kommt ein Überblick über alle Produktionen der Spielzeit mit den entsprechenden Empfehlungen und Zusatzangeboten. Gerne beraten wir Sie auch individuell.

Ab Klasse 3 (8 Jahren)

Engelbert Humperdinck *Hänsel und Gretel*

Ab Klasse 5 (10 Jahren)

Ein *Sommernachtstraum*

mit Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy, György Ligeti

Ab Klasse 7 (12 Jahren)

Johann Strauß *Die Fledermaus*

Wolfgang Amadeus Mozart *Die Zauberflöte*

→ Materialmappe

Gioachino Rossini *Il Turco in Italia*

Ghost Light

mit Musik von Franz Schubert

Ab Klasse 8 (13 Jahren)

Giuseppe Verdi *Aida*

(konzertant)

An festen Sitz- oder Stehplätzen kann beim Essen und Trinken die Mund-Nasen-Bedeckung fallen.



Umsetzen ist nicht gestattet!



1,50m

Abstand halten!



Ab Klasse 9 (14 Jahren)

All Our Yesterdays

mit Musik von Gustav Mahler

Gaetano Donizetti *Lucia di Lammermoor*

→ Materialmappe, OpernIntro, OpernTester

Giacomo Puccini *Madama Butterfly*

Jules Massenet *Manon*

→ Materialmappe, OpernIntro, OpernTester

Weihnachtsoratorium I–VI

mit Musik von Johann Sebastian Bach

Ab Klasse 10 (15 Jahren)

Hamlet

mit Musik von Michael Tippett

→ BallettTester

Vincenzo Bellini *Norma*

Ab Klasse 11 (16 Jahren)

Tod in Venedig

mit Musik von Johann Sebastian Bach, Richard Wagner

Einzelbestellungen

Wie komme ich an Karten?

Online www.staatsoper-hamburg.de

Telefon 040 35 68 68

Tageskasse Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

Mo–Sa 10–18.30 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen

24.12. geschlossen, 31.12. nur 10.00–14.00 Uhr

Mail ticket@staatsoper-hamburg.de

Abendkasse öffnet 90 Minuten vor Beginn der Vorstellung, opera stabile 60 Minuten (s. auch Ermäßigungen/Angebote)

Ermäßigungen und Angebote Oper / Ballett / Konzert

Im Vorverkauf: 20% auf den Kartenpreis erhalten Kinder und junge Erwachsene bis 30 Jahre für die Platzgruppen 1 bis 7 der Vorstellungen im Großen Haus. Für Konzerte erhalten Schüler*innen und Studierende (bis 30 Jahre) Karten für € 10 in den Preiskategorien 2 und 3 bei Verfügbarkeit.

An der Abendkasse: Restkarten für € 15 gibt es für Studierende, Azubis und Bufdis (jeweils bis zum vollendeten 30. Lebensjahr) für Opern und Ballettvorstellungen.

Weitere Ermäßigungen: **JugendCard** und **FamilienCard**

Ab wann kann ich Karten kaufen?

Für Aufführungen ab dem 06.12.2020 startet der allgemeine Verkauf jeweils vier Wochen vor dem Veranstaltungstermin. Fallen diese Termine auf einen Samstag, Sonn- oder Feiertag, beginnt der Verkauf am letzten Werktag (Mo–Fr) davor.

Abonnements

Das Abonnement bleibt bis auf weiteres ausgesetzt, Abonnenten erhalten für Vorstellungen ihrer Serie jedoch ein Vorkaufsrecht zum Abonnementspreis, über das sie jeweils rechtzeitig schriftlich informiert werden.

Schüler*innenPass

Individueller Einheitspreis für Schüler*innen von € 10 in der Spielzeit 2020/21.

Mit dem Schüler*innenPass könnt ihr über ein ganzes Schuljahr zusätzlich dokumentieren, wie oft und wann ihr in der Staatsoper gewesen seid. Die Tickets könnt ihr im Vorverkauf, online oder an der Tageskasse der Staatsoper kaufen. Am Eingang haltet ihr bitte euren Schüler*innenausweis bereit.

Schulklassen und Kindergartengruppen

Wie kommen wir an Karten?

Telefon 040 35 68 222

Mail schulen@staatsoper-hamburg.de

Bitte geben Sie bei der Bestellung den Namen Ihrer Schule sowie die Kunden-Nummer an (wenn vorhanden).

Wie viel kosten die Karten?

Die Ticketpreise finden Sie in der Broschüre auf der Seite der jeweiligen Veranstaltung, auf unserer Homepage und auf Anfrage beim Kartenservice.

Ermäßigungen / Angebote

Schüler*innen zahlen in der Spielzeit 2020/21 einen individuellen Einheitspreis von € 10. Ab 10 Schüler*innen erhalten auch Lehrer*innen für Opern- und Ballettvorstellungen eine Lehrer*innenkarte für je € 10.

Darüber hinaus können sich interessierte Lehrer*innen nach Verfügbarkeit jede Inszenierung (außer A-Premieren und Gastspiele) einmal zum Preis von € 10 anschauen und so besser entscheiden, welches Stück sich für ihre Schüler*innen eignet. Informationen und Anmeldungen unter jung@staatsoper-hamburg.de

Bezahlung der Karten

Per Kreditkarte (Visa/Mastercard), per SEPA-Lastschrift oder auf Rechnung möglich. Nach Zahlungseingang können Sie Ihre Karten an der Kasse abholen, auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten auch gerne zu. Eine Rücknahme oder Tausch bereits erworbener Karten ist grundsätzlich nicht möglich.

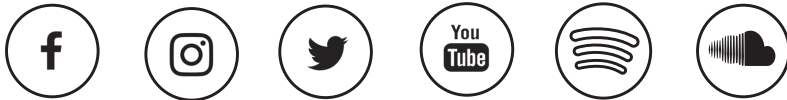
Ab wann können wir Karten kaufen?

Für Aufführungen ab dem 06.12.2020 startet der allgemeine Verkauf jeweils vier Wochen vor dem Veranstaltungstermin. Fallen diese Termine auf einen Samstag, Sonn- oder Feiertag, beginnt der Verkauf am letzten Werktag (Mo–Fr) davor.

Digitale Welten

Hier findet ihr uns

#staatsoperHH
#hamburgballett
#philharmonischesstaatsorchesterhamburg



Blog
blog.staatsoper-hamburg.de
blog.hamburgballett.de



Service

Wie bleibe ich auf dem Laufenden?

In unserem Newsletter informieren wir regelmäßig über unsere aktuellen Angebote.



Schon gewusst?

Die QR-Codes leiten euch direkt auf die entsprechenden Seiten unserer Website.

Informationen per Post direkt in Schule oder KiTa?

Bei Interesse schicken Sie uns bitte eine Mail mit Ihren Kontaktdaten und Ihrer Kundennummer (wenn vorhanden) an jung@staatsoper-hamburg.de

Wie bereite ich meine Schulklasse auf den Vorstellungsbesuch vor?

Zu ausgewählten Stücken des Spielplans haben wir ausführliche Materialmappen, die Sie zur Vor- und Nachbereitung nutzen können. Bitte senden Sie Ihre Anfrage an jung@staatsoper-hamburg.de. Außerdem finden Sie spannende Hintergrundinformationen zu unseren Produktionen auf unseren Blogs.

Fragen zu unseren Produktionen?

Gerne berät Sie das Team der Musiktheater- und Konzertpädagogik und des Hamburg Ballett zu geeigneten Produktionen für Ihre Kinder oder Schulklassen und Kindergartengruppen.

Barrierefreiheit

Die Hamburgische Staatsoper und die Elbphilharmonie sind auf den Besuch von Gästen mit Behinderung eingerichtet. Details zur Buchung und den Preisen erhalten Sie beim Kartenservice.

Kontakt

Hamburgische Staatsoper | jung
Eva Binkle und Anna Kausche (Musiktheater- und Konzertpädagogik)
Große Theaterstr. 25
20354 Hamburg
Telefon 040 35 68 -301/-415
jung@staatsoper-hamburg.de

Katharina von Held (Ansprechpartnerin Jugendarbeit Philharmonisches
Staatsorchester Hamburg)
Indrani Delmaine (Organisatorische Leiterin Ballettschule des Hamburg Ballett)

Impressum

jung 2020/2021 (Dezember bis März)

Herausgeber

Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg

Geschäftsführung

Georges Delnon (Opernintendant)
John Neumeier (Ballettintendant)
Ralf Klöter (Geschäftsführender Direktor)

Redaktion Eva Binkle, Anna Kausche, Nathalia Schmidt

Gestaltung und Illustration Sandra Lubahn

Design-Konzept THE STUDIOS – Peter Schmidt, Marcel Zandée und Carsten Paschke

Herstellung Klingenberg und Rompel

Redaktionsschluss 21. Oktober 2020 (Änderungen vorbehalten)

www.jung-staatsoper.de
www.jung-staatsorchester.de
www.jung-hamburgballett.de